

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«СОШ №138»

РАССМОТРЕНО и ПРИНЯТА

Педагогическим советом

Протокол № 12 от 01.11.2024 г.

УТВЕРЖДЕНА

Директор МАОУ «СОШ №138»

Семенченко А.В.

Приказ № 18 от 25.09.2024 г.  
(с изменениями приказ № 329 от  
20.12.2024 г.)



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ПРОГРАММА  
на 2024-2025 учебный год  
(возраст обучающихся 5,0-18 лет)**

**Автор составитель:**  
Репина Вера Павловна,  
Заместитель директора по ВР

г. Барнаул, 2024

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>I. Целевой раздел</b>	3
1.1 Нормативно-правовые основы разработки ДООП	
1.2. Пояснительная записка. Цель и задачи программы.	4
1.3. Планируемые результаты освоения обучающимися программы дополнительного образования	5
1.4. Система оценки достижения планируемых результатов	9
<b>II. Содержательный раздел</b>	10
2.1. Содержание программы дополнительного образования МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 138»	
2.2. Программы дополнительного образования	11
2.2.1. «Школа будущего первоклассника.»	11
2.2.2. «Робототехника»	12
2.2.3. «Hello English»	12
2.2.4. «Фестиваль»	13
2.2.5. «Мелодия»	13
2.2.6. «Школа большого тенниса»	14
2.2.7. Театральная студия «Артист»	16
2.2.8. ДЮП	21
2.2.9. ЮИДД «Светофор»	23
<b>III. Организационный раздел</b>	26
3.1.1. Учебный план дополнительного образования МАОУ «СОШ № 138»	26
3.2. Годовой календарный график	26
3.3. Система условий реализации программы дополнительного образования	27
3.4. Материально-технические условия реализации программы дополнительного образования	27
3.5. Методические материалы	28
Лист внесения изменений и дополнений в программу дополнительного образования МАОУ «СОШ № 138»	34
Приложение (рабочие программы педагогов)	

## I. Целевой раздел

### 1.1 Нормативно-правовые основы разработки ДООП

Нормативно-правовой основой разработки дополнительной образовательной общеразвивающей программы МАОУ «СОШ №138» (далее – Программа) являются:

- Федеральным законом от 29.12.2012. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- Закона Российской Федерации от 07.02.1992 №2300-1 «О защите прав потребителей»,
- Постановление Правительства Российской Федерации от 20.10.2021 №1802 «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации, а также о признании утратившими силу некоторых актов и отдельных положений некоторых актов Правительства Российской Федерации»,
- Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.09.2020 №1441 «Об утверждении правил оказания платных образовательных услуг»,
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 25.10.2013 №1185 «Об утверждении примерной формы договора об образовании на обучение по дополнительным образовательным программам»,
- Приказ Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 14.08.2020 №831 «Об утверждении требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату представления информации» (в редакции от 12.01.2022).
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации" (вместе с "Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Стоимость платных образовательных услуг определяется в соответствии с приказом комитета по образованию города Барнаула от 15.01.2020 №44-осн «Об утверждении методики расчета предельной стоимости платных образовательных и платных услуг, предоставляемых муниципальными образовательными организациями, подведомственными комитету по образованию города Барнаула» (в редакции приказа от 19.07.2022 №1298-осн)



- Устав МАОУ «СОШ №138»;
- Положение об оказании платных образовательных услуг в МАОУ «СОШ № 138».

## 1.2. Пояснительная записка

Программа дополнительного образования направлена на формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени. Ценность дополнительного образования состоит в том, что оно способствует практическому приложению умений и навыков детей, полученных в общеобразовательном учреждении, стимулирует их познавательную мотивацию, развивает творческий потенциал, навыки адаптации к современному обществу.

Дополнительное образование детей обеспечивает их адаптацию к жизни в обществе, профессиональную ориентацию, а также выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности.

Дополнительное образование детей – целенаправленный процесс воспитания, развития личности и обучения посредством реализации дополнительных образовательных программ, оказания дополнительных образовательных услуг и информационно-образовательной деятельности за пределами основных образовательных программ в интересах человека, государства.

Основное предназначение дополнительного образования – удовлетворение многообразных потребностей детей в познании и общении, которые далеко не всегда могут быть реализованы в рамках предметного обучения в школе. Дополнительное образование детей по праву рассматривается как важнейшая составляющая образовательного пространства, сложившегося в современном российском обществе. Оно социально востребовано, требует постоянного внимания и поддержки со стороны общества и государства как образование, органично сочетающее в себе воспитание, обучение и развитие личности ребенка. Основу современного дополнительного образования детей, и это существенно отличает его от традиционной внешкольной работы, составляет масштабный образовательный блок. Здесь обучение детей осуществляется на основе образовательных программ, разработанных, как правило, самими педагогами. Программы дополнительного образования предлагаются детям по выбору, в соответствии с их интересами, природными склонностями и способностями.

Система дополнительного образования создана для педагогически целесообразной занятости детей в возрасте от 5,0 до 18 лет в их свободное время.

### **Цель и задачи:**

**Целью** программы является выявление и развитие способностей каждого ребенка, формирование духовно богатой, свободной, физически здоровой, творчески мыслящей личности, обладающей прочными базовыми знаниями, ориентированной на высокие нравственные ценности, способной впоследствии на участие в развитии общества.

**Задачи:** изучение интересов и потребностей обучающихся в дополнительном образовании детей;

- определение содержания дополнительного образования детей, его форм и методов работы с обучающимися с учетом их возраста, особенностей социокультурного окружения школы;
- формирование условий для создания единого образовательного пространства;



- расширение видов творческой деятельности в системе дополнительного образования детей для наиболее полного удовлетворения интересов и потребностей обучающихся в объединениях по интересам;
- создание условий для привлечения к занятиям в системе дополнительного образования детей большего числа обучающихся среднего и старшего возраста;
- создание максимальных условий для освоения обучающимися духовных и культурных ценностей, воспитания уважения к истории и культуре своего и других народов;
- обращение к личностным проблемам обучающихся, формирование их нравственных качеств, творческой и социальной активности.

При организации системы дополнительного образования в школе педагогический коллектив опирается на следующие принципы:

- свободный выбор ребенком видов и сфер деятельности;
- ориентация на личностные интересы, потребности, способности ребенка;
- возможность свободного самоопределения и самореализации ребенка;
- единство обучения, воспитания, развития;
- системно-деятельностная основа образовательного процесса.

Возраст детей, участвующих в реализации программ дополнительного образования, разный: это группы обучающихся начальной, основной и средней школы, разновозрастные объединения.

Программа дополнительного образования в МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 138» в 2024-2025 учебном году реализуется за счет физических и бюджетных средств по четырем направленностям: социально-гуманитарная, физкультурно-спортивная, техническая, художественная.

Социально-гуманитарная направленность представлена следующими дополнительными общеобразовательными (общеразвивающими) программами:

- «Школа будущего первоклассника»;
- «Hello English»;
- «ДЮП»;
- ЮИДД «Светофор».

Физкультурно-спортивная направленность реализуется через дополнительные общеобразовательные (общеразвивающие) программы:

- «Школа большого тенниса»;
- «Фестиваль».

Техническая направленность реализуется через дополнительную общеобразовательную (общеразвивающую) программу:

- «Робототехника».

Художественная направленность реализуется через дополнительные общеобразовательные (общеразвивающую) программу:

- «Мелодия»;
- Театральная студия «Артист».

### **1.3. Планируемые результаты освоения обучающимися программы дополнительного образования**

Обучающиеся должны:

- обладать способностью видеть и понимать окружающий мир, ориентироваться в нем, осознавать свою роль и уметь выбирать целевые и смысловые установки для своих действий и поступков, принимать решения;
- знать особенности национальной и общечеловеческой культуры, духовнонравственные основы жизни человека и человечества, отдельных народов, культурологические основы социальных явлений и традиций;
- уметь самостоятельно искать, анализировать и отбирать необходимую информацию, преобразовывать, сохранять и передавать ее;
- уметь применять коммуникативные навыки, необходимые для общения в учебной, повседневно-бытовой, деловой сферах, сферах досуга и развлечения;
- овладеть способами духовного и интеллектуального саморазвития;
- овладеть способами деятельности в собственных интересах и возможностях с точки зрения здорового образа жизни и безопасности жизнедеятельности.

Планируемые результаты дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы **«Школа будущего первоклассника»:**

- иметь представление о школе;
- при поддержке учителя и окружающих давать оценку своим поступкам
- выражать свои эмоции, соблюдая этические нормы;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать.
- осуществление действия по образцу и заданному правилу;
- умение слушать собеседника, задавать вопросы;
- называть свою фамилию, имя, домашний адрес;
- совместно с учителем договариваться с другими ребятами о правилах поведения и общения и учиться следовать им;
- сохранять доброжелательное отношение друг к другу не только в случае общей заинтересованности, но и в нередко возникающих на практике ситуациях конфликтов интересов;
- проводить сравнение и сопоставление;
- осознанно строить речевое высказывание в устной форме.

Планируемые результаты дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы **«Робототехника»:**

- научить правильно использовать обучающий набор Lego ;
- научить учащихся управлять роботом на продвинутом уровне;
- развитие мелкой моторики, внимательности и пространственного мышления;
- развитие навыков конструирования, программирования и умения пользоваться компьютером;
- научить способам передачи движения от мотора;
- обучить решать задачи по программированию,
- познакомить с базовыми понятиями программирования: алгоритмы, циклы, ветвления.

Планируемые результаты дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы **«Hello English»:**

- формирование мотивации изучения иностранных языков и стремление



- к самосовершенствованию в образовательной области «Иностранный язык»;
- развитие таких качеств, как воля, целеустремленность, креативность, инициативность, эмпатия, трудолюбие, дисциплинированность;
  - стремление к лучшему осознанию культуры своего народа и готовность содействовать ознакомлению с ней представителей других стран;
  - развитие умения планировать свое речевое и неречевое поведение;
  - развитие коммуникативной компетенции, включая умения взаимодействовать с окружающими, выполняя разные социальные роли;
  - осуществление самонаблюдения, самоконтроля, самооценки в процессе коммуникативной деятельности на иностранном языке.
  - развитие умений строить устные высказывания по речевым образцам;
  - развитие умений догадываться о значении новых лексических единиц;
  - владение навыками адекватного (без фонематических ошибок, ведущих к сбою в коммуникации) произношения и различения на слух всех звуков английского языка, соблюдать правильное ударение в словах;
  - распознавание и употребление в речи различных грамматических структур и конструкций.

Планируемые результаты дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Фестиваль»:

- развитие умения перестраиваться по команде педагога;
- иметь навыки подтянутого корпуса;
- выработать скоординированное тело;
- уметь выполнять простейшие хореографические упражнения;
- уметь определять настроение музыкального материала, темп и пробовать импровизировать под незнакомый музыкальный материал.

Планируемые результаты дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Мелодия»:

- освоить художественные возможности инструмента;
- освоить музыкально-теоретический материал;
- освоить исполнительскую технику;
- научиться владеть практическими навыками музицирования на инструменте;
- получить знания характерных особенностей музыкальных жанров и стилистических направлений;
- получить знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и при игре в ансамбле;
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;

- умения по аккомпанированию при исполнении несложных вокальных или инструментальных музыкальных произведений;
- получение первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- проявление готовности к творчеству: сочинению, музицированию, импровизации и др.;
- умение высказывать личные впечатления от общения с музыкой.

Планируемые результаты дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы **«Школа большого тенниса»:**

- планировать занятия физическими упражнениями в режиме дня;
- представлять занятия теннисом как средство укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека;
- измерять индивидуальные показатели физического развития (длину и массу тела), развития основных физических качеств;
- взаимодействовать со сверстниками по правилам проведения подвижных игр и соревнований;
- владеть простейшими техническими приемами;
- иметь навыки соревновательной деятельности;
- соблюдать правила техники безопасности в местах проведения занятий.

Планируемые результаты дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы Театральной студии **«Артист»:**

- получить знания по истории театрального искусства;
- получить знания по основам актерского мастерства;
- освоить этапы работы над спектаклем;
- уметь воспроизводить свои действия в заданной ситуации;
- овладеть элементами внутренней и внешней техники актера;
- научиться мыслить образами;
- научиться самостоятельно работать над ролью.

Планируемые результаты дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы **«Дружина Юных Пожарных»:**

- правила сообщения о пожаре и вызова пожарных.
- основные правила пожарной безопасности;
- причины возникновения пожаров;
- первичные средства пожаротушения;
- виды огнетушителей и область их применения;
- знаки пожарной безопасности и места их размещения;
- меры предосторожности при обращении с огнём,
- правила поведения в экстремальных ситуациях;
- правила оказания первой медицинской помощи при ожогах и обморожениях, при отравлении угарным газом и поражении электрическим током;
- главные исторические события становления пожарной охраны России, Алтайского края и города Барнаула.

Планируемые результаты дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы ЮИДД **«Светофор»:**

- сокращение количества ДТП с участием обучающихся;



- повышение уровня теоретических знаний по ПДД (100 % выполнение программных требований; увеличение качества диагностических работ);
- освещение результатов деятельности в школьных СМИ (постоянно действующий уголок безопасности дорожного движения).

#### 1.4 Система оценки достижения планируемых результатов освоения обучающимися программы дополнительного образования

- Определяя результаты реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, необходимо различать среди них следующие:
- выделенные по времени фиксирования: конечные (итоговые), промежуточные, текущие;
- по факту преднамеренности: планируемые (запланированные, предусмотренные) и стихийно полученные (незапланированные, случайные, непреднамеренные);
- по отношению к целям (по соотношению с целями): «целесообразные» и «нецелесообразные» (т.е. соответствующие поставленным целям и задачам и не соответствующие им полностью или частично);
- по качеству: позитивные (достижения) и негативные (неудачи, ошибки);
- по степени значимости: значимые (социально, лично, профессионально) в высокой, средней, низкой степени и малозначимые (незначимые).
- образовательная деятельность в системе дополнительного образования предполагает не только обучение детей определенным знаниям, умениям и навыкам, но и развитие многообразных личностных качеств обучающихся, о ее результатах необходимо судить по двум группам показателей:
- предметным (фиксирующим приобретенные ребенком в процессе освоения образовательной программы предметные и общеучебные знания, умения, навыки);
- личностным (выражающим изменения личностных качеств ребенка под влиянием занятий в данном кружке, студии, секции).
- Для ребенка большое значение имеет оценка его труда родителями, поэтому педагогу надо продумать систему работы с родителями. В частности, контрольные мероприятия можно совмещать с родительскими собраниями, чтобы родители могли по итоговым работам видеть рост своего ребенка в течение года.
- **Формы проведения аттестации** детей по программе могут быть самыми разнообразными: зачет, открытое итоговое занятие, выставка, олимпиада, конкурс, защита творческой работы, конференция и т.п.
- **Формы контроля** разрабатываются и обосновываются для определения результативности усвоения программы, отражают цели и задачи программы. Формы контроля - зачет, контрольная работа, тестирование, анкетирование, социальная практика, учебный проект, олимпиада, творческая работа, практическая работа (спектакль, творческое выступление), выставка, конкурс, фестиваль художественно-прикладного творчества, отчетные выставки, отчетные концерты, открытые занятия и т.д.
- Главные требования при выборе формы – она должна быть понятна детям; отражать реальный уровень их подготовки; не вызывать у них страха и чувства неуверенности,



не формировать у ребенка позицию неудачника, не способного достичь определенного успеха.

## **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Содержание программы дополнительного образования МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 138»**

Программа дополнительного образования является нормативным документом, содержащим максимально полную информацию о дополнительном образовании, предлагаемом обучающимся; имеющим конкретизированные образовательные цель и задачи, фиксируемые, диагностируемые и оцениваемые образовательные результаты.

Педагогический коллектив школы предлагает обучающимся свободный выбор дополнительных общеразвивающих программ, в соответствии с их интересами, склонностями и способностями. Образовательный процесс в школе строится с учетом индивидуального развития личности ребенка. В ходе образовательного процесса реализуются принципы педагогики сотрудничества и сотворчества, что позволяет достаточно рано выявить природные наклонности и способности конкретного ребенка и создать условие для развития личности.

Образовательная деятельность дополнительного образования осуществляется через различные объединения детей по интересам. При этом основным способом организации деятельности детей является их объединение в учебные группы, т.е. группы учащихся с общими интересами, которые совместно обучаются по единой общеразвивающей программе в течение учебного года. Учебная группа (в той или иной ее разновидности) является основным способом организации деятельности детей практически в любом из видов детских объединений. Каждый ребенок может заниматься в одной или нескольких группах.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа МАОУ «СОШ № 138» в 2024-2025 учебном году реализуется за счет физических и бюджетных средств. Реализация дополнительных общеразвивающих программ в МАОУ «СОШ № 138» начинается 1 октября и заканчивается 31 мая. В период школьных каникул занятия могут проводиться по специальному расписанию с переменным составом учащихся.

Комплектование учебных групп начинается в сентябре. Каждый обучающийся имеет право заниматься в нескольких объединениях разного профиля. Предпочтительно совмещение занятий спортивного и неспортивного профиля. Кратность посещения занятий одного профиля рекомендуется не более 2 раз в неделю. Занятия детей в системе дополнительного образования могут проводиться в любой день недели, включая воскресные дни и каникулы. Между учебными занятиями и посещением объединений дополнительного образования детей должен быть перерыв для отдыха не менее часа. Деятельность детей осуществляется по группам, индивидуально или всем составом объединения, как в разновозрастных, так и в разновозрастных объединениях по интересам. В работе объединений могут принимать участие родители, без включения в списочный состав и по согласованию с педагогом.

### **2.2. Программы дополнительного образования**

Программы дополнительного образования представлены рабочими программами педагогов, реализующих дополнительное образование в МАОУ «СОШ № 138» г. Барнаула:



- «Школа будущего первоклассника» - (5,0-7 лет);
- «Робототехника» -(7-15 лет);
- «Hello English» - (9-12 лет);
- «Детский фитнес» -(7-14 лет);
- «Мелодия» - (10-17 лет);
- «Фестиваль» - (6-9 лет);
- Театральная студия «Артист» -(8-17 лет);
- «Дружина Юных Пожарных» -(11-16 лет);
- ЮИДД «Светофор» -(7-10 лет).

#### **Вид Программы:**

Модифицированная программа – в основу положена примерная (типовая) программа, но измененная с учетом особенностей образовательной организации, возраста и уровня подготовки детей, режима и временных параметров осуществления деятельности, нестандартности индивидуальных результатов.

#### **Адресат программы:**

Дети от 5,0 до 18 лет.

Дополнительные общеобразовательные программы для детей учитывают их возрастные и индивидуальные особенности.

#### **Форма обучения:** очная.

**Особенности организации образовательной деятельности:** группы одновозрастные, разновозрастные, групповое обучение, индивидуальное.

#### **Срок, объем и режим освоения программы:**

<b>Наименование ДОП</b>	<b>Сроки освоения (мес./неделя)</b>	<b>Объем (ч)</b>	<b>Часов в неделю</b>
«Школа будущего первоклассника»	7 месяцев	28	1
«Hello English»	7 месяцев	54	2
«Большой теннис»	7 месяцев	56	2
«Робототехника»	8 месяцев	120	4
«Фестиваль»	7 месяцев	40	2
«Мелодия»	5 месяцев	56	2
Театральная студия «Артист»	8 месяцев	56	2
«Дружина Юных Пожарных»	8 месяцев	28	1
ЮИДД «Светофор»	8 месяцев	28	1

#### **2.2.1. «Школа будущего первоклассника»**

Программа «Школа будущего первоклассника» предлагает систему адаптационных занятий, основанных на модульном принципе, и включает в себя:

**Модуль «Развиваем речь»** предоставляет систему увлекательных игр и упражнений со звуками, буквами, словами, которые помогут детям сформировать мыслительные операции, научит понимать и выполнять учебную задачу, овладеть навыками речевого общения, а также способствует развитию мелкой моторики и зрительно-двигательной координации

**Модуль «Познаём математику»** направлена на развитие умений проводить наблюдения, сравнивать, выделять указанные и новые свойства объекта, его существенные и

несущественные характеристики, понимать относительность свойства, делать выводы

**Модуль «Прогулки по Зелёной планете»** пробуждение интереса к объектам окружающей среды, в том числе и ксамим себе, как неотъемлемой части природы, воспитание чувств ребенка, его эмоциональной чуткости, желания приносить пользу растениям, животным, людям.

### 2.2.2 «Робототехника»

#### Содержание программы

##### Введение

Знакомство с программой курса. Определение уровня знаний и умений учащихся.

##### Изучение передач

Изучение следующих механических способов передать движение: нейтральная передача, повышающая передача, понижающая передача, коническая передача, ремённая передача, червячная передача, КШМ, кулачковый механизм.

##### Обучение работе с блоками программирования

Программирование времени работы робота, скорости мотора, направления вращения мотора.

##### Название деталей

Обозначение названия деталей согласно технической документации.

##### Сдача набора

Правильное расположение деталей в наборе. Поиск и устранение ошибок.

##### Решение задач

Решение практических задач на движение робота. Управление направлением, скоростью, временем робота.

##### Соревновательные занятия

Проверка навыков создания и программирования роботов в робототехническом состязании.

##### Проектные занятия

Создание собственных уникальных проектов на заданную тему с последующим выступлением и защитой перед родителями.

### 2.2.3. «Hello English»

#### Содержание программы:

**Давайте знакомиться!** Лексический материал по теме: цвета, эмоции, числительные. Упражнения на тренировку глагола to be в утвердительных, отрицательных и вопросительных предложениях. Правила чтения согласных и гласных звуков. Составление диалогов между учащимися.

**Мой милый дом.** Лексический материал по теме: квартира\дом, предметы мебели. Упражнения и игры на использование предлогов места. Грамматическая структура there is\there are. Правила чтения буквосочетаний. Монологическая речь по теме «Комната мечты».

**Всё, что я люблю!** Лексический материал по теме: еда. Упражнения и игры на тренировку повелительного наклонения. Составление предложений с вопросительными словами where, when, what. Правила чтения буквосочетаний. Составление диалогов по теме «День рождения» и монологических высказываний по теме «Любимое блюдо».

**Дикие животные и любимые питомцы.** Лексический материал по теме: животные, части тела. Грамматическая структура have got. Упражнения и игры на тренировку глагола can в утвердительных, отрицательных и вопросительных предложениях. Правила чтения буквосочетаний. Составление монологических высказываний по теме «Любимое животное».

**Всё, что меня окружает!** Лексический материал по теме: мои личные вещи,



игрушки. Правила чтения буквосочетаний. Грамматический материал по теме «Настоящее простое время», утвердительное и отрицательное предложение. Составление диалогов между учащимися по теме «В магазине». Построение монологической речи на основе описания картинки.

**Такие разные мы!** Лексический материал по теме: черты характера, хобби, увлечения. Составление общих и специальных вопросов по ранее пройденным грамматическим темам. Составление монологических высказываний по теме «Придумай супер героя». Упражнения и игры в группе на тренировку глагола have got, like.

**Скоро лето.** Лексический материал по теме: погода, предметы одежды, виды спорта. Грамматический материал по теме «Настоящее длительное время». Структура I'm going to... Составление диалогов по теме «Отпуск» и монологических высказываний по теме «Одеваюсь по погоде».

#### 2.2.4 «Фестиваль».

**Содержание программы** - дает возможность ученикам на собственной практике, сопоставляя, сравнивая и осмысленно исполняя движения получить тот запас знаний, умений, навыков, которые помогут в дальнейшем самостоятельно разбираться в различных видах искусства, хореографии и критически верно оценивать танцы.

Разделы программы в процентном соотношении распределяются следующим образом: 40% отводится на музыкально-ритмические и тренировочные упражнения и разучивание элементов танцевального репертуара; 60% занимает разучивание композиций репертуара балльных танцев и тренировочная работа.

В программу включены задания на импровизацию, обобщающие знания, умения и навыки учеников за истекший год занятий. Материал программы подобран с учетом возрастных особенностей детей, их возможностей и интересов.

Данная программа рассчитана на детей от 6-9 лет. Она помогает овладеть знаниями в конкурсных спортивных танцах. Учит дисциплине, воспитывает личность, уверенность в себе, а также пластичность, чувство координации, ритмичность, эстетику движения.

Программа состоит из 10 разделов, включающих теоретическую и практическую часть.

#### 2.2.5 «Мелодия».

##### **Содержание программы**

- Вводное занятие. Теория: Проведение инструктажа по технике безопасности; рассказ о правилах поведения на занятиях, особенностях проведения занятий, традициях коллектива. Практика: Демонстрация электромузыкальной аппаратуры, презентация работы коллектива.

- Групповые занятия:

- Организация ансамбля на сценической площадке. Теория: Принципы расстановки ансамбля. Правила сбора сценического оборудования, организация настройки инструментов. Практика: Отработка навыка подготовки ансамбля на сцене силами учащихся. Настройка инструментов.

- Репетиционная работа. Теория: Рассказ педагога о композиторах и их творчестве. Понятия: мелодия, бас, аккомпанемент. Практика: Общие репетиции в ансамбле, на

которых достигается слаженность исполнения музыкального произведения: «сыгровка», работа ритм-групп, работа над ритмической устойчивостью, формой произведения, звуко-высотной точностью, динамической шкалой.

-Подготовка к концертному исполнению. Теория: Культура поведения музыканта на сцене. Практика: Игра «Концерт».

-Занятия в подгруппе:

-Знакомство с музыкальным инструментом Теория: Рассказ об истории музыкального инструмента, его возможностях, месте в ансамбле. Практика: Демонстрация музыкального инструмента.

- Работа над основными техническими навыками игры на музыкальном инструменте Теория: Правила подключения, использования и хранения музыкальных инструментов. Знакомство с видами технических приемов игры на музыкальном инструменте; посадка, постановка рук, штрихи, аппликатура. Практика: Работа над основными техническими навыками игры на музыкальном инструменте:

-Гимнастические упражнения для развития рук, музыкальные упражнения и этюды на освоение различных видов техники, корректировка и развитие исполнительского аппарата.

-Разучивание партий Теория: Анализ с последующим разучиванием партии. Подбор аппликатуры, выбор штрихов, обозначение динамических оттенков. Практика: Разучивание и проработка сложных в техническом отношении мест партии.

-Контрольные и итоговые занятия Теория: Анализ ошибок и достижений. Выбор репертуара. Практика: Демонстрация полученных знаний и умений в формате концерта или контрольного занятия.

## 2.2.6. «Школа большого тенниса»

### Содержание программы:

Тренировочный процесс предусматривает постепенное повышение тренировочных нагрузок, решающих задачи, связанные с укреплением здоровья обучающихся, развитием специальных физических качеств, освоением сложных технических действий, привитием любви к спортивному состязанию и повышенного интереса к занятиям теннисом

№ п/п	Тема занятия
1.	Вводный урок по большому теннису, Т.Б. инструктаж, обзор развития большого тенниса.
2.	Гигиена и врачебный контроль. Изучение элементов ракетки. Развитие общей физической подготовки.
3.	Изучение плоскостей вращения мяча.
4.	Изучение хваток.
5.	Изучение выпадов. Передвижений по площадке
6.	Передвижение игрока приставными шагами.
7.	Совершенствование выпадов, хваток, передвижения.
8.	О.Ф.П. с волейбольным мячом (общеукрепляющий)



9.	О.Ф.П. – с палкой (общеукрепляющий)
10.	О.Ф.П. – бег из разных положений, прыжки(через линию и через скакалку),упражнения на реакцию
11.	О.Ф.П. – бег из разных положений, прыжки(через линию и через скакалку),упражнения на реакцию
12.	Соревнования в группе (с применением ранее изученных элементов)
13.	Комплекс общеразвивающих упражнений на основе Тенниса
14.	Комплекс общеразвивающих упражнений на основе Тенниса
15.	Комплекс общеразвивающих упражнений на основе Легкой атлетики
16.	Комплекс общеразвивающих упражнений на основе Легкой атлетики
17.	Комплекс общеразвивающих упражнений на основе Игровых видов спорта
18.	С.Ф.П. - эстафета с применением элементов тенниса
19.	С.Ф.П. - работа с мячом (чеканка руками), перебрасывание мяча из руки в руку (с разной степенью сложности)
20.	С.Ф.П. - работа с мячом (чеканка руками), перебрасывание мяча из руки в руку (с разной степенью сложности) – с добавлением соревновательного момента
21.	С.Ф.П. – соревнования в группе
22.	Подготовительные упражнения, для изучения техники подачи (прямым ударом)
23.	Обучение техники подачи прямым ударом
24.	Обучение техники подачи прямым ударом
25.	Игра-подача
26.	Игра-подача
27.	Обучение подачи «Маятник».
28.	Обучение подачи «Маятник».
29.	Подготовительные упражнения без мяча. Упражнения с подвесным мячом..
30.	Обучение подачи , совершенствование техники подачи «Маятник».
31.	Совершенствование подачи «Маятник», техника отскока мяча в игре.
32.	Совершенствование подачи «Маятник», техника отскока мяча в игре.
33.	Упражнения у стенки. Общая физическая подготовка.
34.	Упражнения у стенки. Общая физическая подготовка.
35.	Подводящие упражнения для изучения техники удара справа, слева (работа на тренажерах)
36.	Подводящие упражнения для изучения техники удара справа, слева (работа на тренажерах)
37.	Совершенствование техники удара слева, справа, в движении
38.	Игра с применением ударов справа слева.
39.	Совершенствование техники удара слева, справа, в движении
40.	Соревнования в группе.

41.	Обучение техники крученого удара.
42.	Обучение техники крученого удара.
43.	Обучение чередованию ударов по диагонали.
44.	Обучение передвижения по площадке «восьмёрка»
45.	Занятие по совершенствованию подач,
46.	Обучение техники крученого удара.
47.	Обучение техники крученого удара.
48.	Учебная игра по совершенствованию изученных элементов в игре теннис.
49.	Учебная игра по совершенствованию изученных элементов в игре теннис.
50.	Учебная игра по совершенствованию изученных элементов в игре теннис.
51.	Совершенствование передвижения по площадке <<восьмерка>> и т.д.
52.	Обучение упражнению <<восьмёрка>>, с ударом.
53.	Изучение тактических приёмов тенниса.
54.	Изучение тактических приёмов тенниса.
55.	Совершенствование ранее изученных элементов.
56.	Учебная игра, соревнования среди занимающихся.

### 2.2.7 Театральная студия «Артист»

#### Содержание программы:

1.Тема. Театр и я.

Что такое театр? Кто создает спектакль. Какие театры есть в городе. Какие спектакли видели дети. Профессия актер.

2. Основы театральной культуры.

Виды и жанры театрального искусства.

Драма. Комедия. Буффонада. Водевиль. Мим. Мелодрама. Пародия. Пастораль. Мюзикл. Моралите. Флиаки. Трагедия. Фарс. Феерия.

2.1. В отличии от остальных видов искусства, театральное действие – живое и настоящее. Каждый вид театрального искусства представляет собой неповторимую гамму эмоций и чувств. Разбираясь в них, вы сможете погрузиться в мир живой сцены и стать его преданным фанатом.

3. Актерский тренинг.

Понятие актерское упражнение. Актерский этюд.

3.1. Актерское мастерство. Введение.

В учебно-образовательном блоке учатся владеть своим телом и голосом: соответствующая пластика, походка, движение, умение говорить громко, четко, литературно правильно.



### 3.2. Понятие актерское упражнение.

Систематические тренировки на речевой аппарат и на пластику, на психофизику актера – раскрепощают ребят и разрабатывают их навыки и умения работать на зрителя.

### 3.3. Актерский этюд.

Систематические тренировки и этюды на психофизику актера, на оценку происходящего, на действие партнера и т.д. Постепенно, практически позволяют учащимся приобретать актерские навыки.

### 3.4. Тренинг в творчестве актера.

Как с помощью упражнений рождается сценическое самочувствие, событие на сцене и образ в спектакле.

### 3.5. Этюды на животные

На сцене ребятам дается задача показать фантастическое животное. После животное экзотическое. Так же работа в парах и групповая импровизация животные в предлагаемом обстоятельстве.

## 4. Сценическое внимание.

Упражнение на внимание. Насколько ребенок может точно воспроизвести действия.

### 4.1. Три круга внимания.

Станиславский говорил, что внимание для актера – это калитка к творчеству, ко всякому чувству. Без внимания немислим ни один даже самый короткий момент пребывания актера на сцене; внимание должно быть активизировано в течении всего периода работы над ролью, где бы эта работа ни происходила. Сценическое творчество постоянно требует полной сосредоточенности.

### 4.2. Тренинг на внимание.

Работа над вниманием на сцене. Упражнения на развитие трех кругов внимания.

## 5. Внутренний монолог.

Человек в жизни непрерывно думает. Он думает, воспринимая окружающую среду, думает, воспринимая любую мысль, обращенную к нему. Он думает, спорит, опровергает, соглашается не только с окружающими, но и с собой.

### 5.1. Этюды на внутренний монолог.

Импровизационные сценки на внутренний монолог. Одиночные, групповые и парные.

### 5.2. Этюды на внимание.

Кусочки из жизни, фокус упражнения на внимание.

## 6. Память.

Память – это общее обозначение комплекса познавательных способностей и высших психических функций, относящихся к накоплению, сохранению и воспроизведению знаний, умений и навыков.

## 6.1. Аппарат актера.

Рабочий инструмент актера – голос, мимика, жесты, мизансцена.

## 6.2. Тренинг актерский.

Упражнения на внимание. Память физических действий и этюды по теме.

## 7. Воображение.

Воображение – способность человека к спонтанному созданию или преднамеренному построению образов, представлений, идей объектов, которые в пережитом опыте воображающего в целостном виде ранее не воспринимались или же вообще не могут быть восприняты посредством органов чувств.

### 7.1. Воображение в творчестве.

Один из необходимых элементов актерского мастерства – воображение. Как помогает в создании образа и целостности спектакля.

### 7.2. Тренинг на воображение.

Упражнения направленные на развитие воображения у ребенка. Механизмы работы творческого воображения.

## 8. Этюды

Работа индивидуально. В парах. Групповые этюды

### 8.1. Виды этюдов.

Какими могут быть этюды. Импровизации в разных обстоятельствах.

### 8.2. Наблюдение.

Наблюдение переноситься на сцену. Бывают различных видов. Наблюдения за животными, за людьми.

### 8.3. «Я в предлагаемых обстоятельствах» упражнения.

Интерес этой темы в том, что действие совершаются самим человеком, т.е. то, как бы он реагировал сам.

### 8.4. Тренинг актерский.

Упражнения на пройденные элементы актерского мастерства.

### 8.5. Этюды по пройденным темам.

Каждый придумывает короткую сценку. В итоге получается показ по этюдам.

## 9. Эмоциональная память.

Что такое эмоциональная память. Как наш организм реагирует на различные возбудители, такие, как погода, пища и т.д.

### 9.1. Этюды на эмоциональную память.

Каждый делает этюд, как он кушает фрукт.



## 9.2. Тренинг.

Актерский тренинг по пройденным темам.

### 10. Память физических действий. Театральный тренаж.

#### 10.1. Виды и формы действия. Тренинг на физическое действие.

Упражнения на память физического действия.

#### 11.Этюды на предметы

Одушевление предметов. Как бы они оценивали ситуации.

#### 12.Этюды на физическое действие. Сценическое самочувствие.

Тонус актера.

#### 12.1. Органичность на сцене. Тренинг на самочувствие.

Как достигается органичность на сцене и в спектакле. Тренинг направлен на рождение нужного самочувствия в этюде.

#### 12.2. Артистическая смелость. Тренинг.

С помощью тренинга создание благоприятной среды для творчества ученика, импровизационной смелости в действиях.

#### 12.3. Этюды на самочувствие.

Сценки направленные на развитие чувства органично и свободно действовать в обстоятельствах.

### 13. Сценическая речь. Артикуляция.

Речевая разминка перед началом работы.

#### 13.1Дикция.

Что входит в понятие дикция. Как она помогает артисту.

#### 13.2. Речевая разминка.

Тренинг направленный на разогрев и разработку речевого аппарата.

### 14. Культура речи. Культура произношения.

Как правильно говорить. Что входит в понятие культура речи. Как применяется в жизни.

#### 14.1. Гласные и согласные звуки. Речевой тренинг.

Правила произношения звуков. И применение некоторых правил в жизнь.

### 15. Голос. Работа актера с голосом.

Основной аппарат актера. Речевые нормы для повседневного применения.

#### 15.1. Тренинг на силу голоса.

Артист на сцене должен уметь владеть своим аппаратом, сила, звонкость, темп и др. что входит в основные понятия.

16. Подтекст. Смысловые ударения.

Нормы ударений в тексте, отличие от жизни.

16.1 Работа с текстом постановки.

Применение знаний на практике. Тренинг перед спектаклем.

17. Музыкальное оформление спектакля.

Главной задачей музыки стало выражение обобщающей идеи спектакля. Это касается не только профессионального театра, а прямо относится и к самодеятельным театральным коллективам.

17.1. Этюды на музыку. Подготовка музыкальных номеров.

Этюды на любимые песни, зримая песня в театре.

18. Движение в театре. Основы сценического движения

Тренинги и упражнения для разминки.

18.1. Танец.

Танец в театре.

18.2. Жест и мимика в театральном искусстве.

Элементы актерского мастерства.

18.3. Пластический тренинг. Свобода тела.

Упражнение на свободу тела.

18.4. Снятие зажимов. Штампы в физическом действии.

Тренинг на снятие зажимов и штампов.

18.5. Тренинг на самочувствие.

Самочувствие с точки зрения физических ощущений.

18.6. Тренинг на внимание на сцене.

Внимание как элемент сценического движения.

19. Первые пробы этюдов по пластике. Зарисовки в действии.

Сценки импровизации по пластике.

19.1. Сценический бой. История. Этюды с элементами сцен. движения.

Показ по этюдам с элементами.

19.2. Современный сцен. бой. Рабочий просмотр этюдов.

Как применяется сцен бой в театре и кино.

20. Театрально-игровая деятельность. Выбор материала постановки

Обсуждение и разбор понравившихся произведений.



20.1. Чтение и разбор произведения. Распределение ролей.

Чтение сценария. Примерное распределение ролей.

20.2. Работа с текстом сценария. Анализ произведения. Характеры и характерность персонажей

20.3. Анализ поступков героев. Событийный анализ. Авторские ремарки, детали.

20.4. Сверхзадача автора. Пробы на роли.

20.5. Этюды на персонажей. Действенный анализ персонажей. Этюды на ситуации в произведении.

20.6. Импровизации в роли. Парные импровизации. Перформанс «Все играют всех»

20.7. Утверждение ролей. Импровизации на ситуации. Событие по отрывкам

21. Актуальность материала.

21.1. Актуальность темы и идеи. Этюды.

21.2. Работа над спектаклем.

Этюды и упражнения.

21.2. Премьера спектакля.

## 2.2.8 «Дружина Юных пожарных»

### Содержание программы

#### Раздел 1. ДЮП: цели и задачи.

1. Положение о ДЮП, выбор актива, распределение обязанностей, планирование работы на учебный год (1 ч.).
2. Экскурсия в пожарную часть, встреча с работниками (2 ч.).

#### Раздел 2. Историческая справка о развитии пожарной охраны в России.

1. Пожарная охрана - её история и традиции. История пожарной охраны Алтайского края (1 ч.).
2. Добровольные пожарные формирования. Движение ДЮП в России (1 ч.).

#### Раздел 3. Причины возникновения пожаров в жилье и общественных зданиях.

1. Особенности современного жилья. Чем оно опасно для человека. Виды опасных и вредных факторов современного жилища (1 ч.).
2. Причины возникновения бытовых пожаров. Условия возникновения пожара. Поражающие факторы пожаров (температура, ядовитый газ, дым, копоть, потеря видимости). Способы тушения огня подручными средствами (1 ч.).
4. Меры пожарной безопасности при эксплуатации электробытовых приборов. Человек как проводник электрического тока. Действие электрического тока на организм человека (1 ч.).

5. Меры пожарной безопасности при использовании предметов бытовой химии и изделий в аэрозольных упаковках (1 ч.).

6. Меры пожарной безопасности при эксплуатации газовых приборов, отопительных печей (1 ч.).

#### Раздел 4. Основные причины пожаров и меры предосторожности в

окружающей среде.

1. Пожары на транспорте. Причины транспортных пожаров. Правила поведения пассажиров городского транспорта (автобус, трамвай, троллейбус, маршрутное такси). Правила поведения пассажиров на междугородном транспорте (воздушном, железнодорожном, водном) (1 ч.).

2. Лесные пожары. Правила поведения в лесу, у водоёма, в зоне отдыха людей. Способы разведения костра (1 ч.).

3. Основные причины пожаров при праздновании Нового года (фейерверки, петарды, бенгальские огни, хлопушки) (1 ч.).

4. Молниезащита. Меры предосторожности от поражения молнией. Принцип громоотвода (1 ч.).

#### Раздел 5. Противопожарный режим в детском учреждении.

1. Противопожарные требования к территории и помещениям детского учреждения. План эвакуации. Практическое изучение плана эвакуации. Общие требования к содержанию путей эвакуации, эвакуационным выходам (1 ч.).

2. Первичные средства пожаротушения (огнетушители, внутренние пожарные краны, щиты с набором пожарного инвентаря). Места их установки, правила содержания и порядок применения на пожаре (2 ч.).

3. Правила пожарной безопасности при проведении вечеров, дискотек, массовых мероприятий (1 ч.).

#### Раздел 6. Пожарная техника и костюм пожарного.

1. Виды пожарной техники (Пожарные автомобили, самолёты и вертолёты, суда, поезда), их назначение (1 ч.).

2. Общее устройство пожарных автомобилей, размещение на них пожарного оборудования (1 ч.).

3. Боевая одежда, снаряжение и средства защиты органов дыхания пожарного. Виды пожарных костюмов, область применения, материалы, применяемые для изготовления (1 ч.).

#### Раздел 7. Огнетушители и их предназначение.

1. Назначение, устройство, принцип действия и порядок применения ручных огнетушителей (1 ч.).

#### Раздел 8. Знаки пожарной безопасности.

1. Знаки пожарной безопасности: запрещающие, предупреждающие, указательные, предписывающие. Примеры их применения и места установки (1 ч.).

2. Укомплектование здания школы знаками пожарной безопасности, изготовленными своими руками (1 ч.).



## Раздел 9. Основы медицинских знаний.

1. Общая характеристика повреждений и их последствий для здоровья человека. Основные правила оказания первой медицинской помощи при различных видах повреждений. Признаки, с помощью которых можно определить состояние человека (2ч.).
2. Ожоги. Характеристика и причины термических ожогов. Правильное оказание помощи при ожоге (1 ч.).
3. Опасности переохлаждения организма. Правила оказания помощи при переохлаждении. Характеристика обморожений. Недопустимые действия при оказании помощи пострадавшему от воздействия низких температур (1ч.).
4. Оказание помощи человеку при поражении электрическим током (1 ч.).

## Раздел 10. Пожарно-прикладной спорт.

1. Работа с пожарными рукавами, стволами, боевое развёртывание (1 ч.).
2. Укладка и одевание боевой одежды и снаряжения (1 ч.).
3. Общие сведения о соревнованиях по ППС, виды и характер соревнований, оценка результатов. Знакомство со спортивным оборудованием (2 ч.).
4. Практические занятия по ППС (3 ч.).

### **2.2.9. ЮИДД «Светофор»**

#### **Содержание программы**

Программа состоит из нескольких тематических разделов, которые взаимосвязаны между собой.

#### **Введение в образовательную программу кружка.**

##### **Теория.**

Цели, задачи кружка ЮИД. Утверждение программы. Организационные вопросы (структура отряда, положение, обязанности). Оформление уголка «Дорога, транспорт, пешеход».

##### **Практика.**

Оформление уголка по безопасности ДД.

#### **История правил дорожного движения.**

##### **Теория.**

История и развитие Правил дорожного движения. Информация о первом светофоре, автотранспорте, велосипеде, дорожных знаках...

##### **Практика.**

Составление викторины по истории ПДД в уголок для классов.

#### **Изучение правил дорожного движения.**

##### **Теория.**

Правила дорожного движения в России. Общие положения. Обязанности пешеходов, водителей, велосипедистов и пассажиров. Проблемы безопасности движения, причины дорожно-транспортных происшествий.

Дороги и их элементы. Проезжая часть. Разделительная полоса. Полоса движения.

Тротуар. Прилегающие территории. Перекрестки.

Границы перекрестков. Пересечение проезжих частей на перекрестках. Населенные пункты.

ПДД для пешеходов – правосторонне движение, правила перехода дороги, места перехода проезжей части дороги. Обход стоящего транспорта у обочины. Движение пешеходов групп и

колонн. Регулируемые и нерегулируемые перекрестки. Средства регулирования движения. Знаки.

ПДД для пассажиров – виды общественного транспорта, посадочные площадки и дорожные знаки, правила поведения в салоне транспорта, перевоз грузов. Взаимоведливые отношения пассажиров и водителя.

Дорожные знаки. Предупреждающие знаки.

Дорожные знаки. Знаки приоритета.

Дорожные знаки. Предписывающие знаки.

Дорожные знаки. Информационно-указательные знаки. Знаки сервиса. Знаки дополнительной информации.

Случаи, когда значения временных дорожных знаков противоречат указаниям стационарных знаков. Дорожная разметка и ее характеристики. Горизонтальная разметка.

Случаи, когда значение временных дорожных знаков и линий временной разметки противоречат значениям линий постоянной разметки. Вертикальная разметка. Светофорное регулирование. Значение круглых сигналов светофора выполненных в виде стрелок. Пешеходные светофоры для велосипедистов. Светофоры для регулирования движения через железнодорожные переезды (1 часа).

Распределение приоритета между участниками дорожного движения. Главная и второстепенная дороги. «Правило правой руки».

Действие водителя при запрещающем сигнале светофора (кроме реверсивного) или регулировщика. Приоритет транспортных средств, подающих специальные сигналы. Транспортные средства, оборудованные маячками синего или синего и красного цвета и специальным звуковым сигналом. Транспортные средства, оборудованные маячками желтого или оранжевого цвета. Транспортные средства, оборудованные маячками бело- лунного цвета и специальным звуковым сигналом.

Определение регулируемых и нерегулируемых перекрестков. Общие правила проезда перекрестков. Регулируемые перекрестки.

Проезд перекрестков, движением на которых управляет регулировщик. Проезд перекрестков со светофорным регулированием.

Преимущество трамваев на регулируемых перекрестках. Нерегулируемые перекрестки. Нерегулируемые перекрестки неравнозначных дорог. Нерегулируемые перекрестки равнозначных дорог.

Проезд пешеходных переходов. Проезд мест остановок маршрутных транспортных средств.

Проезд мимо транспортных средств, предназначенного для перевозки детей.

Движение через железнодорожные пути.

Приближение к железнодорожному переезду. Места прекращения движения в случаях, когда движение через переезд запрещено. Вынужденная остановка на железнодорожном переезде.

ПДД для велосипедистов – дорожные знаки, техническое состояние велосипеда, движение групп велосипедистов. Разметка проезжей части дороги. Остановка и стоянка транспортных средств. Влияние погодных условий на движение транспортных средств. Тормозной и остановочный пути.

Дорожные ловушки.

Причины ДТП.

Меры ответственности пешеходов и водителей за нарушение ПДД.

### **Практика.**

Решение задач, карточек по ПДД, предложенные газетой «Добрая Дорога Детства».

Встречи с инспектором ГИБДД по практическим вопросам.

Разработка викторины по ПДД в уголок.

Проведение занятия в начальной школе «Азбука дороги», «Сами не видят, а другим говорят».

Помощь начальным классам в создании схемы «Безопасный путь: Дом-школа-дом».

Участие в конкурсах по правилам ДД.

**Основы оказания первой медицинской доврачебной помощи.**



## **Теория.**

Первая помощь при ДТП. Информация, которую должен сообщить свидетель ДТП. Аптечка автомобиля и ее содержимое.

Раны, их виды, оказание первой помощи.

Вывихи и оказание первой медицинской помощи.

Виды кровотечения и оказание первой медицинской помощи.

Переломы, их виды. Оказание первой помощи пострадавшему.

Ожоги, степени ожогов. Оказание первой помощи.

Виды повязок и способы их наложения.

Обморок, оказание помощи.

Правила оказания первой помощи при солнечном и тепловом ударах.

Транспортировка пострадавшего, иммобилизация.

Обморожение. Оказание первой помощи.

Сердечный приступ, первая помощь.

## **Практика.**

Встречи с медицинским работником по практическим вопросам.

Наложение различных видов повязок. Оказание первой помощи при кровотечении. Оказание первой помощи при ушибах, вывихах, ожогах, обморожении, переломах, обмороке, сердечном приступе.

Транспортировка пострадавшего.

Ответы на вопросы билетов и выполнение практического задания.

## **Фигурное вождение велосипеда.**

**Теория.** Езда на велосипеде, технические требования, предъявляемые к велосипеду.

Экипировка. Правила движения велосипедистов. Подача предупредительных сигналов велосипедистом световыми приборами и рукой. Дополнительные требования к движению велосипедистов: Правила проезда велосипедистами нерегулируемых перекрестков.

Изучение каждого препятствия отдельно. Правила проезда велосипедистами пешеходного перехода. Движение групп велосипедистов.

Препятствия (прохождение трассы):

- змейка;
- восьмерка;
- качели;
- перестановка предмета
- слалом;
- рельсы «Желоб»;
- ворота с подвижными стойками;
- скачок;
- коридор из коротких досок.

## **Практика.**

Прохождение отдельных препятствий на велосипеде.

Фигурное вождение велосипеда.

Составление памятки: «Юному велосипедисту».

### III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Организация образовательного процесса регламентируется годовым календарным учебным графиком, расписанием занятий, которые разрабатываются и утверждаются самостоятельно образовательным Учреждением.

#### 3.1. Учебный план дополнительного образования МАОУ «СОШ № 138»

Наименование ДООП	Количество занятий		
	В неделю	В месяц	За период
«Школа будущего первоклассника»	1	4	28
«Hello English»	2	8	54
«Большой теннис»	2	8	56
«Робототехника»	4	16	120
«Фестиваль»	2	8	40
«Мелодия»	2	8	56
Театральная студия «Артист»	2	8	56
«Дружина Юных Пожарных»	1	4	28
ЮИДД «Светофор»	1	4	28

#### 3.2. Годовой календарный график дополнительного образования МАОУ «СОШ № 138»

##### 1. Режим работы учреждения

Продолжительность учебной недели	7 дней (с понедельника по воскресенье)
Режим работы	с 08:00 до 21:00
Нерабочие дни	Праздничные дни: 04.11.2024, 01.01.2025-08.01.2025, 23.02.2025-25.02.2025, 08.03.2025-10.03.2025, 29.04.2025-01.05.2025

##### 2. Продолжительность учебного периода:

Учебный период	с 01.10.2024г. по 31.05.2025г.	34 недели
----------------	--------------------------------	-----------

- Освоение обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы не сопровождается итоговой аттестацией. После освоения Обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы документ об обучении не выдается.
- Занятия в объединениях проводятся в групповой форме по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам различной направленности (физкультурно-спортивная, художественная, социально-гуманитарная, естественно-



научная). Занятия могут проводиться в каникулярное время, а также в праздничные выходные дни.

Занятия художественной направленности предусматривает индивидуальные занятия дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

5. Начинаются занятия не ранее 08:00 часов утра, заканчиваются не позднее 21:00 часов вечера.
6. Продолжительность 1 учебного занятия: от 40 минут до 70 минут. Перерыв между занятиями (модулями) 10 минут.

### **3.3. Система условий реализации программы дополнительного образования**

(Кадровые условия реализации программы дополнительного образования)

Работу с детьми по дополнительному образованию осуществляет квалифицированный коллектив, состоящий из педагогических работников и работников культуры и спорта.

В школе функционирует профессиональный стабильный преподавательский коллектив. Ежегодно ведется работа по повышению квалификации учителей через систему курсов повышения квалификации (как очных, так и дистанционных), конкурсов профессионального мастерства.

Квалификация учителей, готовность к постоянному профессиональному росту позволяют ставить перед коллективом и успешно решать любые образовательные задачи.

### **3.4 Материально-технические условия реализации программы дополнительного образования**

Группы дополнительного образования занимаются в школьных кабинетах, актовом, спортивном залах. Материалы и другое необходимое оборудование имеется и приобретается за счет средств физических лиц, а также за счет средств, полученных в ходе реализации платных образовательных услуг:

№ п/п	Название программы	МАТ условия
1.	«Школа будущего первоклассника»	столы и стулья для учащихся и педагога, шкафы и стеллажи для хранения дидактических пособий и учебных материалов, компьютер, цифровая доска.
2.	«Робототехника»	технические средства обучения: 10 ноутбуков, 10 мышек, 10 наборов Lego, 1 интерактивная доска  Инструкции роботов в формате PDF, сопроводительная презентация к занятию, образовательная программа Lego education.

3.	«Hello English»	столы и стулья для учащихся и педагога, компьютер, цифровая доска
4.	«Фестиваль»	Актный зал, сцена – 1 шт, Колонки – 2 шт, Компьютер – 1 шт.
5.	«Мелодия»	Рояль электронный -1шт. Ударная установка -1 шт. Звукозаписывающая студия -1 шт. Компьютер -1 шт.
6.	«Школа большого тенниса»	Гимнастическая стенка; Гимнастические скамейки; Гимнастические маты – 4 штуки; Скакалки – 8 штук; Рулетка - 1 штука; Секундомер - 1 штука; Сетка для большого тенниса – 1 штука; Теннисные мячи – 10 штук.
7.	Театральная студия «Артист»	Звукозаписывающая студия -1 шт. Компьютер -1 шт. Сцена; Мультимедийный экран -1 шт.
8.	ДЮОП	столы и стулья для учащихся и педагога, компьютер, цифровая доска Тематические плакаты
9.	ЮИДД «Светофор»	столы и стулья для учащихся и педагога, компьютер, цифровая доска Тематические плакаты

### 3.4. Методические материалы

№ п/п	Наименование программы	Методические материалы
-------	------------------------	------------------------



1.	«Школа будущего первоклассника»	<p>Готовимся к школе. Перспектива : программа по подготовке к школе детей 5—7 лет / М. В. Бойкина. — М. : Просвещение, 2021. — 143 с.</p> <p>Выготский Л.С. Мышление и речь /Ред. Г.Н. Шелогурова. М.: Лабиринт, 1996г.</p> <p>Колесникова Е.В. Развитие математического мышления у детей 5–7 лет. М.: 1996г.</p> <p>Истомина Н. Б. Муртазина Н.А. Готовимся к школе (тетрадь в 2 частях), ООО «ЛИНКА-ПРЕСС», Москва, 2011г</p> <p><b>Литература для родителей</b></p> <p>Гаврина С.Тесты для детей 6 лет 1. Математика, развитие речи, окружающий мир. Тетрадь с проверочными заданиями, при помощи которых можно оценить уровень развития ребенка, определить его соответствие возрастным нормам</p> <p>Росмэн. Большая книга упражнений. Занятия по этой уникальной, содержащей более 1000 самых разнообразных заданий, планомерно подготовит ребенка к дальнейшему обучению в школе. Большая книга упражнений включает в себя законченный, полный курс необходимых знаний, умений и навыков, которыми должен владеть дошкольник</p> <p>Узорова О.В., Нефедова Е.А. Ускоренный курс подготовки детей к школеМ.: Астрель, 2007. Хорошая дошкольная подготовка - залог отличной учебы в школе. С помощью системного подхода, принятого в пособии, возможно быстро, эффективно и гармонично развить у дошкольника память, внимание, логическое мышление. Книга предназначена для занятий с детьми дошкольного возраста и адресована педагогам дошкольных образовательных учреждений и родителям</p>
2.	«Hello English»	<p>Методика обучения иностранным языкам: базовый курс: пособие для студентов пед. вузов и учителей / Е. Н. Соловова. – М.: АСТ: Астрель, 2008</p> <p>Разработка авторских программ и курсов. Е. Н. Соловова. – журнал</p> <p>«Иностранные Family and Friends 2. Class book. Naomi Simmons (2nd edition) [Oxford] (2014)</p> <p>Family and Friends 3. Class book. Tamzin Thompson, Naomi Simmons (2nd edition) [Oxford] (2014)</p> <p>Mary Glasgow Magazines «Crazy Pictures» под редакцией Jane Myles</p> <p>Oxford Primary Skills 1 Reading and Writing Учебник+CD, Tompson Tamzin</p> <p>New Round Up Starter Student's Book / Грамматика английского языка Начальный. Russian Edition. Pearson языки в школе». - 2004.- №</p>

3.	«Большой теннис»	<p>Антропова М.В., Кузнецова, Л.М. Режим дня школьника. М.: изд. Центр «Вентана-граф». 2002.- 205 с.</p> <p>2. Гатман Б., Финнеган Т., Все о тренировке юного баскетболиста. Издательство АСТ, 2007</p> <p>3. Дереклеева Н.И., Двигательные игры, тренинги и уроки здоровья: 1-5 классы. – М.: ВАКО, 2007 г. - / Мастерская учителя.</p> <p>4. Карасева Т.В., Современные аспекты реализации здоровьесберегающих технологий // Основная школа – 2005. – № 11. – С. 75–78.</p> <p>5. Ковалько В.И., Школа физкультминуток (1-11 классы): Практические разработки физкультминуток, гимнастических комплексов, подвижных игр. – М.: ВАКО, 2007 г. – / Мастерская учителя.</p> <p>6. Кузнецов В.С., Колодницкий Г.А.. Упражнения и игры с мячами. Издательство НЦ ЭНАС, 2006г.</p> <p>7. Мальцев А.И., Быстрее, выше, сильнее! Легкая атлетика и гимнастика для школьников., 2005г.</p> <p>8. Патрикеев А.Ю., Подвижные игры. М.: Вако, 2007. - 176с. - / Мозаика детского отдыха.</p> <p>9.Синягина Н.Ю., Как сохранить и укрепить здоровье детей: психологические установки и упражнения [Текст] / Н.Ю. Синягина, И.В. Кузнецова. – М.: Владос, 2003. – 112 с.</p> <p>10.Якиманская И.С., Личностно-ориентированное обучение. – М.: 1991. – 120 с.</p>
4.	«Робототехника»	<p>Робототехника для детей и родителей. С.А.Филиппов. СПб: Наука, 2010.</p> <p>Журнал «Компьютерные инструменты в школе», подборка статей за 2010 г. «Основы робототехники на базе конструктора Lego Mindstorms EV3».</p> <p>The LEGO MINDSTORMS EV3 Idea Book. Design, Invent, and Build by Martijn Boogaarts, Rob Torok, Jonathan Daudelin, et al. San Francisco: No Starch Press, 2007.</p> <p>LEGO Technic Tora no Maki, ISOGAWA Yoshihito, Version 1.00 Isogawa Studio, Inc., 2007, <a href="http://www.isogawastudio.co.jp/legostudio/toranomaki/en/">http://www.isogawastudio.co.jp/legostudio/toranomaki/en/</a>.</p> <p>Lego Mindstorms EV3. The Mayan adventure. James Floyd Kelly. Apress, 2006.</p> <p>Engineering with LEGO Bricks and ROBO LAB. Third edition. Eric Wang. College HouseEnterprises, LLC, 2007.</p> <p>The Unofficial LEGO MINDSTORMS EV3 Inventor's Guide. David J. Perdue. San Francisco:No Starch Press, 2007.</p> <p><a href="http://www.legoeducation.info/EV3/resources/building-guides/">http://www.legoeducation.info/EV3/resources/building-guides/</a></p> <p><a href="http://www.legoengineering.com/">http://www.legoengineering.com/</a></p>



		<p><b>Список литературы для обучающихся:</b>          Робототехника для детей и родителей<sup>3</sup>. С.А.Филиппов. СПб: Наука, 2010.          Я, робот. Айзек Азимов. Серия: Библиотека приключений. М: Эксмо, 2002.</p>
5.	«Фестиваль»	<p>Ерохина О.В. Школа танцев для детей. Феникс, 2003.          Мур А., Бальные танцы [Текст]: Метод. пособ. / - А. Мур. - М.: ООО Астрель, 2004. – 319 с.          Полятков С.С. Основы современного танца. Ростов-на-Дону, Феникс, 2005.          Программа «Ритмика и бальные танцы для начальной и средней школы» - М.: «Просвещение», 1997 г.          Раздрокина Л. «Танцевально-игровые тренинги» - Ростов-на-Дону «Феникс», 2007 г.          Регацциони Г., Бальные танцы [Текст]: Метод. пособ. / Г. Регацциони, А. Маджони, М. Анджело. - М.: БММ АО, 2001. – 92 с. (Учимся танцевать).          Регацциони Г., Латиноамериканские танцы [Текст]: Метод. пособ. / Г. Регацциони, А. Маджони, М. Анджело - М.: БММ АО, 2001. – 92 с. - (Учимся танцевать).          Слуцкая С.Л. «Теория и методика преподавания основ хореографического искусства» - Тольятти «Развитие через образование», 2001 г.          Браиловская Л. Самоучитель бальных танцев. Ростов-на-Дону, Феникс, 2005.          Кауль Н., Как научиться танцевать. Спортивные бальные танцы [Текст]: Метод. пособ. / Кауль Н. - Ростов на Дону: Феникс, 2004. – 352с.          Пуртова Т.В., Беликова А.Н., Кветная О.В. «Учите детей танцевать» - М.: Гуманитарный издательский центр «ВЛАДОС», 2004 г.          Стриганова В. «Современный бальный танец» - Просвещение, 1978 г.</p>
6.	«Мелодия»	<p>Агафошин П. «Школа игры на шестиструнной гитаре» М., 1993г.          «Аккорды и аккомпанемент», М. 1979г.          - А.Барабошкина. Сольфеджио. 1-6 класс, М.: «Музыка»          - Браславский Д. «Аранжировка для эстрадных инструментальных и вокальноинструментальных ансамблей» М., 1993 г.          Купинский К. «Школа игры на ударных инструментах», М., 1982 г.          - Ларичев Е. «Самоучитель игры на шестиструнной гитаре», М, 1984 г.</p>

		<p>- Мухина О. «Возрастная психология», М, 2000г.</p> <p>- Овчарова Р. «Технологии образования практического психолога», М.,2000г.</p> <p>- Саульский Ю. «Аранжировка», (эстрадная специализация) М., 1997 г</p> <p>- Фридкин Г. «Практическое руководство по музыкальной грамоте» М , 1992г.</p>
7.	Театральная студия «Артист»	<p>Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации /сост. Н.К. Беспятова – М.: Айрис- пресс, 2003. – 176 с. – (Методика).</p> <p>2. Школа творчества: Авторские программы эстетического воспитания детей средствами театра – М.: ВЦХТ, 1998 – 139 с.</p> <p>3. Пирогова Л.И. Сборник словесных игр по русскому языку и литературе: Приятное с полезным. – М.: Школьная Пресса, 2003. – 144.</p> <p>4. Скоркина Н.М. Нестандартные формы внеклассной работы. – Волгоград: учитель – АСТ, 2002. – 72 с.</p> <p>5. Внеклассная работа: интеллектуальные марафоны в школе. 5-11 классы / авт. – сост. А.Н. Павлов. - М.: изд. НЦЭНАС, 2004. – 200 с.</p> <p>6. С. Львова Уроки словесности. 5-9 кл.: Пособие для учителя.</p>
8.	«Дружина Юных Пожарных»	<p>Бурьян В.М. Классные часы по ПДД – М.:ТЦ Сфера, 2004.- 64 с.</p> <p>Дмитрук В.П. Правила дорожного движения для школьников. - Ростов н/Д: Феникс, 2005. – 160 с.</p> <p>«Добрая дорога детства» 2003-2005 гг</p> <p>Жук Л.И. Защитим детство. - Оригинал маркет. 2001.- 127 с.</p> <p>Извекова Н.А . Правила дорожного движения для детей. - М.: ТЦ Сфера, 2005. - 6 с.</p> <p>Кузьмина Т.А. Шумилова В.В. Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма. Система работы в образовательном учреждении – Волгоград. «Учитель» - 2006</p> <p>Попова Г.П. Основы безопасности жизнедеятельности. – Волгоград: Учитель, 2005. – 104 с.</p>
9.	ЮИДД «Светофор»	<p>Бурьян В.М. Классные часы по ПДД – М.:ТЦ Сфера, 2004.- 64 с.</p> <p>Дмитрук В.П. Правила дорожного движения для школьников. - Ростов н/Д: Феникс, 2005. – 160 с.</p> <p>«Добрая дорога детства» 2003-2005 гг</p> <p>Жук Л.И. Защитим детство. - Оригинал маркет. 2001.- 127 с.</p>



		<p>Извекова Н.А . Правила дорожного движения для детей. - М.: ТЦ Сфера, 2005. - 6 с.</p> <p>Кузьмина Т.А. Шумилова В.В. Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма. Система работы в образовательном учреждении – Волгоград. «Учитель» - 2006</p> <p>Попова Г.П. Основы безопасности жизнедеятельности. – Волгоград: Учитель, 2005. – 104 с.</p>
--	--	---

**Лист внесения изменений и дополнений  
в программу дополнительного образования  
МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 138»**

Дата внесения изменений	Содержание	Реквизиты документа (дата, номер приказа)	Подпись должностного лица, внесшего запись
20.12.2024	Включить в программу ДООП МАОУ «СОШ № 138» платную образовательную услугу физкультурно-спортивной направленности «Фестиваль». Исключить из программы ДООП МАОУ «СОШ № 138» платную образовательную услугу «Детский фитнес».	№ 329 от 20.11.2024	Репина В.П. 